

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Daarbij wordt ze echter zwaar aan de schouder gewond* » (« A cette occasion / Ce faisant, elle est gravement blessée à l'épaule »).

On y trouve la forme verbale « *gewond* », participe passé provenant de l'infinitif « **WONDEN** ». Ce verbe « **WONDEN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé (O.V.T. ou V.T.T.), **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik wond* ») se terminant (déjà) par la consonne « **D** », on trouvera a fortiori le « **D** » majoritaire (qui ne sera pas doublé en fin de mot) comme terminaison des participes passés : « **GE** » + « **WON(D)** » + « **D** » = « **GEWOND** ». Quand « **WONDEN** » est conjugué à l'équivalent du passé composé, il y a habituellement **REJET** de son participe passé « *gewond* » derrière notamment **le complément** (« *aan de schouder* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

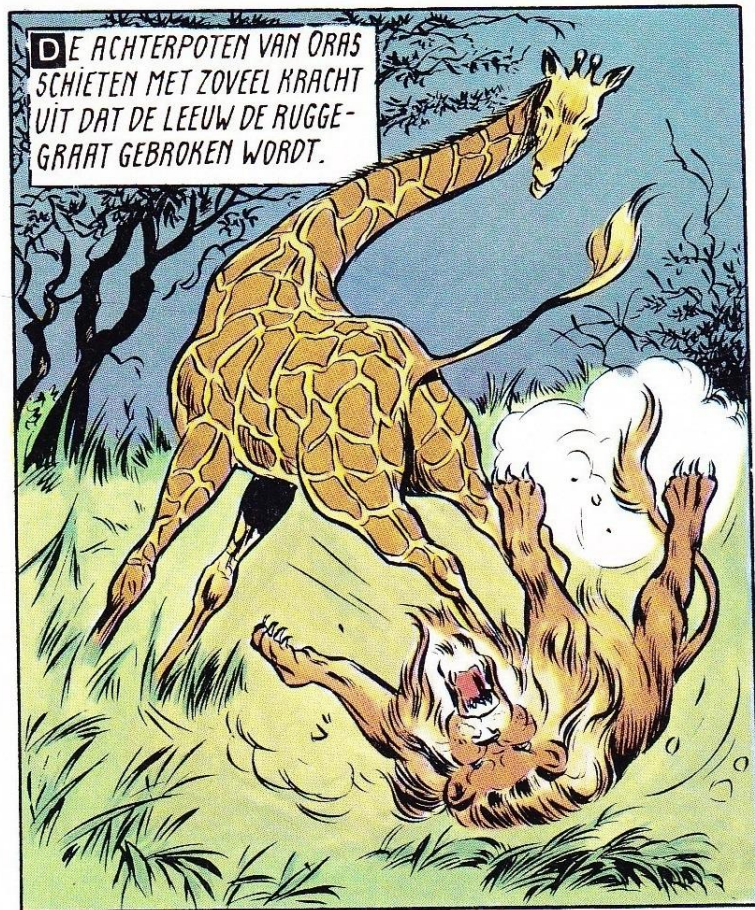
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Cette phrase est à la **voix passive** puisque l'auxiliaire « **WORDEN** » est utilisé au lieu de l'auxiliaire « **ZIJN** ». La phrase commençant par un complément (« *Daarbij* »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « *ze* » passe derrière le verbe « *wordt* ».

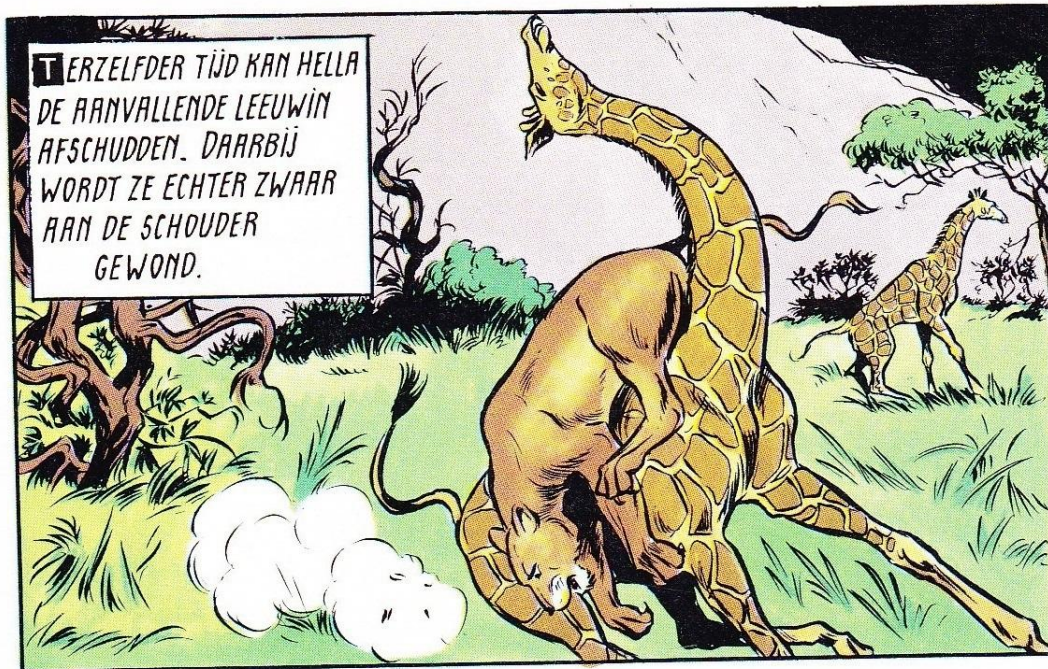


Sam, kun je niet schieten?

Het is te ver, Tim. Trouwens, Oras kan zich verdedigen!



DE ACHTERPOTEN VAN ORAS SCHIETEN MET ZOVEEL KRACHT UIT DAT DE LEEUW DE RUGGEGRAAT GEBROKEN WORDT.



TERZELFDER TIJD KAN HELLA DE AANVALLENDE LEEUWIN AFSCHUDDEN. DAARBIJ WORDT ZE ECHTER ZWAAR AAN DE SCHOUDER GEWOND.



VOR DE LEEUWIN HAAR PRODI KAN AFMAKEN ...



... WORDT ZE DOOR HET GEBRUL VAN DE STERVENDE LEEUW WEGGELOKT.